树人图情

SHU REN TU QING

浙江树人大学图书馆 主办
2011 年 6 月 第 2 期（总第 16 期）

本 期 要 闻

读书吧！不仅仅在世界读书日
图书馆举办世界读书日主题活动
图书馆第七届读者与服务宣传月好戏连台
图书馆举办建党 90 周年主题展
用宣传促进服务
特别还书周
期末复习图书馆次序井然
且听书吟
从《瓦尔登湖》开始

读书吧！不仅仅在“世界读书日”

书籍给读书人打开了一扇门，阅读是精彩人生的开始。值此“世界读书日”即将来临之际，我们全体图书馆工作人员都期盼着阅读春天的来临。图书，应该成为每个人日常生活中不可缺少的一部分。在世界读书日这一天，在生活的每一天，请捧起你心爱的书，享受阅读的快乐。优秀的图书不仅汇集了人类无穷的智慧财富，更能够给人们的未来指明方向。阅读习惯的养成，需要从一点一滴的小处培养。读什么？怎么读？读多少？“只凭你自己的时间、需要、眼光和意念”，但一定要记着去读书。开卷有益，多读书、好读书、读好书是不会错的。因此，推掉所有的借口，让我们读书吧。我们希望每天都是读书日，通过读书，使我们这个充满活力的校园多一些理性，多一些创新和探索精神，多一些文化和书卷气，使每个人的品质与素养都得到升华。让我们一起读书吧！不仅仅在每年的4月23日。

小知识

1、“世界读书日”的由来

联合国科教文组织在1972年向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，图书成为生活的必需品，读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。

1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”。

这一天是作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日。据资料表明，自“世界

读书日”宣布以来，已有超过100个国家和地区参与此项活动。在每年的4月23日，各国把读书的宣传活动变成一场热热闹闹的欢乐节庆。

2、“世界图书日”的主旨宣言

“希望散居在全球各地的人们，无论是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富有，无论你是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们，都能保护知识产权。”这是“世界图书日”的主旨宣言。

3、读书日源于“英雄救美”传说

联合国教科文组织选择4月23日的灵感来自于一个美丽的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物———一本书，象征着知识与力量。每到这一天，加泰罗尼亚的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则会回赠一枝玫瑰花。实际上，同一天也是莎士比亚出生和去世的纪念日，又是美国作家纳博科夫、法国作家莫里斯•德鲁昂、冰岛诺贝尔文学奖得主拉克斯内斯等多位文学家的生日，所以这一天成为全球性图书日看来“名正言顺”。

1926年，当时的西班牙国王首次设立“西班牙自由节”，并把伟大作家塞万提斯的生日10月7日作为这个节日的庆祝日。1930年庆祝活动移到4月23日——塞万提斯的忌日，碰巧这一天是加泰罗尼亚地区的民众弘扬其民族文化的大众节日。加泰罗尼亚首府巴塞罗那是西班牙文化出版业的中心，书籍从而成为这个文化节日的主角。每到这一天，当地的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则回赠一支玫瑰花。由此相沿成习，如今每到这一天，书籍减价10%，玫瑰花的价格则陡然上涨。

1995年11月15日，联合国教科文组织作出决议，将每年的4月23日定为“世界图书和版权日”（World Book and Copyright Day，也译为“世界读书日”、“世界书香日”），这一天各地的书店都悬挂出醒目的庆祝标志－－一本打开的书，中间是一颗心。巧合的是，4月23日也是英国著名作家塞万提斯、莎士比亚、维加3位著名文学大师的辞世纪念日。

“世界读书日”的目的是鼓励人们尤其是年轻人发现读书的乐趣，并以此对那些推动人类社会和文化进步的人们所做出的伟大贡献表示感谢和尊重。

“我悦读，我快乐”

—— 图书馆举办世界读书日主题活动

为了丰富广大读者的读书生活，提高读者的文化素养，营造更浓的校园读书氛围，在图书馆第七届“读者服务与资源宣传月”与第16个世界读书日之际，图书馆与读者协会于4月22日在图书馆开展了“珍爱图书 文明阅览”倡议活动，以此引导更多的读者以书为友，养成良好的自主读书习惯，促进校园文化建设。

本次主题活动包括“珍爱图书，阅过无痕”签名活动，图书污损展，发倡议书和“我悦读·我快乐”趣味知识竞答活动。活动吸引了很多学生读者的热情参与，现场气氛十分活跃，此次活动也得到了大家的广泛认可和好评。

本次活动已经结束，但它的意义正如世界读书日的主旨一样：使每一天都成为读书日，天天爱读书，天天读好书。第七届“读者服务与资源宣传月”还有很多类似的活动，希望更多的同学能在这些活动中走进图书馆，了解图书馆，利用图书馆！

图书馆第七届“读者服务与宣传月”好戏连台

2011 年 5 月，图书馆第七届“读者服务与宣传月”拉开帷幕。读者第一,服务至上是图书馆工作的永恒主题。每年 5-6 月图书馆都集中利用一个月的时间，开展“读者服务与宣传月”活动，了解读者对图书馆和文献需求的变化，掌握读者利用文献资源的趋势，提高读者利用图书馆文献资源的能力，更好的发挥图书馆的功能，全面推动图书馆读者服务工作。

在“读者服务与宣传月”活动期间，图书馆将推出一系列服务项目：“珍爱图书 文明阅览”倡议活动，“我悦读·我快乐”有奖知识竞赛，聆听书的旋律征文活动，特别还书周等丰富多彩的主题活动。

图书馆还希望能通过“读者服务与宣传月”活动，让读者更了解图书馆推出的各种服务。你知道什么是文献传递吗？你知道怎样得到图书馆的邮件通知和手机短信息服务吗？你知道图书馆的“漂流岛”活动吗？你知道怎样向图书馆推荐购买你需要的书刊吗？如果你对这些还不怎么了解，那么，通过这个活动月你应该改变这样的状况了，因为这些都可能是你十分需要但却一直没有使用的服务项目。我们希望通过这次活动，宣传图书馆的资源以及服务内容和服务方式，提升图书馆的服务层次，提高图书馆文献资源的利用率，进一步加强与读者的沟通，使读者更多地了解图书馆、熟悉图书馆、利用图书馆、热爱图书馆。

来吧，图书馆期待着你的加入，你的参与！我们坚信：全校师生读者的积极参与是对图书馆工作最大的支持。我们热忱欢迎广大读者踊跃参加此次“读者服务与宣传月”活动，为图书馆服务的切实提高和未来的建设献计献策！让我们一起来唱好这台精彩的大戏。

用宣传促进服务

“读者第一，服务至上”是图书馆工作的永恒主题。今年4-5月，图书馆集中利用一个月的时间，开展第七届“读者服务与资源宣传月”活动，一方面推出了一些新的服务项目，另一方面借此活动，了解读者对图书馆需求的变化，掌握读者利用文献资源的趋势，提高读者利用图书馆文献资源的能力，以更好地发挥图书馆的功能，更全面地推进读者服务工作。

读者座谈会是 “读者服务与资源宣传月”的项目，也是图书馆传统的读者服务方式。4月27日，图书与信息中心召开了来自各个学院的图书馆联络人座谈会以及学生读者代表座谈会，会议由图信中心副主任汤建民老师主持。

会上，图信中心副主任和图书馆各部门主任分别介绍了图书馆的各项服务与资源，数字资源建设以及本届服务月的活动内容，特别是对教工 VIP 服务作了详细的介绍。接着，与会同志对外文期刊征订、中文图书现采、文献传递、阅览氛围营造、考试期间占位问题、手提电脑强电插座等方面提出了具体的问题、建议和设想，其中的许多问题或疑问，当场就由图书馆各个部门主任解答、解释和沟通，其中涉及基建改造的问题图书馆已向校后勤部门提出申请。总体来说，大家对图书馆的管理都给予了积极的肯定，对图书馆经常广泛征求意见，进一步搞好读者服务表示赞赏。通过座谈会我们发现尚有一些读者对图书馆所提供的很多服务还不甚了解，特别是学生读者在使用网上数据库的细节上有待培训。为此，图书馆领导决定在今后的工作中进一步加强对数字资源的宣传，提高数字资源的利用率。

图书与信息中心希望通过“读者服务与资源宣传月”，宣传图书馆的各项服务，踏踏实实为广大读者办实事，不断提升服务质量，更好地发挥图书信息中心在教学科研中的职能作用。

图书馆举行纪念中国共产党成立90周年系列展览

在即将迎来中国共产党成立90周年之际，为充分展示各个时期各条战线基层党组织和广大共产党员在革命、建设、改革中作出的突出贡献，充分展示基层党组织战斗堡垒作用、共产党员先锋模范作用、党员领导干部模范带头作用。图书馆第七届“读者服务与资源宣传月”活动将于5月中旬至本学期结束在图书馆一楼大厅推出大型人物专栏《“双百”人物中的共产党员》系列展览。

展览分成图片展和专题图书展两个部分展出。其中图片展览的内容包括：“双百”人物展(１)人民英模——100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物、“双百”人物展(２)感动中国——100位新中国成立以来感动中国人物、“光辉的历程 伟大的成就”——庆祝中国共产党成立90周年。目前正在展出的内容是“双百人物展（１）人民英模”部分。

本次展览由图书馆与直属机关党总支图书馆支部共同举办，欢迎广大师生前来观展。

“特别还书周”活动成效显著

为进一步提高图书馆服务水平，在图书与信息中心第五届读者服务宣传月活动之际，图书馆于5月11日-5月17日推出了“特别还书周”活动。该活动的目的是：通过一定的优惠政策，收回读者借出后许久未还的图书，提高图书的周转率和利用率，使图书能给更多的读者使用,更好地保障图书馆馆藏的完整性和系统性。在活动期间，读者如归还超期图书，可以享受免罚超期款的优惠。

活动倡导“图书由读者共享”理念，希望读者在借阅图书获得知识的同时及时归还图书，提高图书利用率，让更多的人共享图书所带来的知识财富。活动得到了广大师生读者的普遍欢迎，并取得了良好效果。许多长期未还图书都重新回馆，据不完全统计，共收回长期未归还图书359本，其中大多数正是读者想借却未在馆的图书，图书一回馆，立即有读者来馆借阅。另据统计，活动期间图书馆图书周转率提高了6%。

“一本书的价值或许并不大，但我们希望通过此次活动呼吁这样一种思想：回来的是书刊，返航的则是诚信，每归还一本书，就传播了一份文明。”此次活动，让读者了解了图书馆设置超期的用意，即加快图书流通，提升图书共享。许多读者表示通过此处活动自己会更加主动按时归还图书，让图书得到最大的利用。

期末复习迎考阶段图书馆秩序井然

天气逐步炎热，正在复习迎考的同学们特别需要一丝清涼，而图书馆清涼安静的环境就成了所有同学向往的地方。

为了给全体同学创造更为有利的学习环境，图书馆在6月初开始就加强了期末管理工作，通过采取提前开馆、安排值班人员巡视等加强阅览室管理的多项措施,保障了读者有更好的学习环境和学习状态。图书馆希望通过所有工作人员的努力，使读者更多地了解图书馆、利用图书馆，使我们的工作能更加贴近读者，并祝同学们期末考试能考出优异成绩。

且听书吟

闲暇的午后，温婉的阳光舒展着娇柔的身姿，不偏不倚，恰到好处地倾洒在窗前，投射出一片温馨的光影。这样好的时光，倘若不沏上一杯清茶，摆上一把长椅，再坐上那么一会儿，岂不甚是浪费了吗？但若仅有这些，那可远远不够呢，还缺一画龙点睛之笔。

如果，这般景象是出现在电影中的桥段，那此时，主角多半会打开一台古董西洋留声机，然后，放上一张莫扎特或者肖邦，看着悠悠转动的唱片，伴着淡淡的茶香，任凭阳光在身旁跳耀，最后，渐渐，终于神游于旋律的世界，眼前幻化出各种景象连连.....

只可惜，我不是电影主角，也没有古董西洋留声机。但若要将这视作“遗憾”，那可绝对不成立，因为，我找寻到另一样更为奇妙的伴侣，它依旧可以为我演奏完美的乐章，使我聆听见美妙的旋律。那是一种仅我拥有，任凭我的眼睛、大脑与思维随意支配的美妙旋律。那就是——书的旋律。

泯一口清茶，且听书吟。

随意翻开一页，便看见，一个铁马戎征，奋战沙场的高大身影。烽火连绵，照亮半边青天，高亢的曲调中，英勇男儿的模样逐渐明朗。他坚毅的眼光中闪烁的是那颗不变的赤子之心，他的身上背负着军队甚至国家的未来。所以，他不能停歇，他用尽力气，撕吼着，杀出一片刀光剑影。可当月上柳梢，当好男儿再次握着那封已读过千遍万次，连字迹都有些模糊不清的家书时，还是落下了热泪。男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。如今，背景离乡已是几个春秋，除了这封两年前收到的家书外，便再也没了亲人的音讯，家中的老母亲还好吗，家里的那个她是否能支撑得住那个已被战争弄得支离破碎的家.....件件皆是伤心至极之事。

他边抹去不断涌出的泪水边大口饮起酒来……

“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”

仅寥寥几字，却字字牵动我心，终得潸然泪下，久久无法自拔……

王翰的《凉州词》或许真得太显悲凉，口中的清茶也渐渐透出越来越浓的苦味来，再这样下去似乎也太过哀伤了些，于是，便换了一本来读。

那是一位像莲一般的女子，她落笔便成诗，诗又似曲，轻轻吟来，似乎总能找到些许共鸣。她是席慕容，那个心里一直住着内蒙古大草原的女子。

她诉说了一个关于莲的心事。盛夏，正是夏荷绽放的时节。或许，在河塘中央亦或许是在庭院一角，矗立着这样一株亭亭的夏荷，饱满的花瓣正开出前所未有的生命力。由浅白到淡粉的颜色，显得她是那样的娇美动人。青涩的季节刚刚离她远去，秋雨也还未至，正是她最美的时刻。可是，夏荷却有了心事。时间一点一滴地抚过她的身旁，她的心事也显得愈加沉重起来。谁也不知在那芬芳的笑靥之后，重门却已深锁。我清楚地听见那似叹息般的清唱：无缘的你啊，不是来得太早，就是太迟。

是否有许多人一样，有着这般相似的，莲的心事？

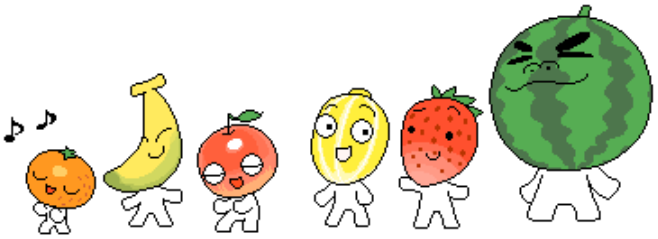
听罢忧伤与抒情的曲，或许还可以试试一些与众不同的旋律。村上春树，就是这样一个可以谱写出奇特乐章的人。他能将一切看似光怪陆离的景象组合在一起，让你怀着时而沉郁时而轻松的心情读他的书，却又不得不惊叹其神奇。我不知道真正的音乐中是否也有这样感觉的歌曲，但是《海边的卡夫卡》却的确是给人这样感觉的一本书。

田村卡夫卡，一名十五岁的离家少年，中田老伯，一个可以与猫讲话做事却比人慢半拍的老人家，故事中，这两个毫不相干的个体，似乎一个正朝着命运的东边走，一个正朝着西边行。可谁又想得到呢，走了那么多路，却只是绕了一个大圈子，终还是相交于一点。最后，似乎一切的谜团都解开了，但又好象一切又都重新回到了原点。

请原谅我无法细述这本书的种种，因为，它是需要像欣赏交响乐团的表演一样的“曲子”，只有亲临现场，才能真正体会其中各种奇妙。所以，不妨亲自试之。

读罢最后一本书，慢慢将视线放远，一直移至窗外。夕阳渐渐落下，她似乎正用那温暖的余辉告别着今日的喧嚣，而我，也已将最后一口清茶饮尽。感谢，那些美妙的“旋律”，伴我度过了这样一段与阳光一样美好的时光，我想，可能，一时半会，它们还不会离开吧，因为，它们都还悄悄萦绕在我的心间，似乎还有要伴我入梦的意思……

突然开始期待了呢，在梦里，会用怎样的心情，看见怎样的景致，遇到怎样熟悉或陌生的谁，又会是怎样的旋律呢？



从《瓦尔登湖》开始

一

从明天起，做一个幸福的人

喂马，劈材，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

静坐 SR 的图书馆里，一杯清水，聆听《瓦尔登湖》的文字，似乎读懂了生命，看明了生活。

巧遇《瓦尔登湖》，我不得不感叹于海子，海子在向朋友推荐了《瓦尔登湖》之后，自己抱着这本书卧轨了。

《瓦尔登湖》传开了，也悄悄地让它的话语打开了我的心结。

二

《瓦尔登湖》的作者梭罗，1845年，它走进了无人居住的瓦尔登湖的山林中，独居了两年零两个月。“1845年3月，我借来一柄斧头，走到瓦尔登湖边的森林里，到达我预备造房子的地方，开始砍伐一些箭矢似得，高耸入云而还年幼的白松，来坐卧的建筑材料，那是愉快的春日，人们感到难过的冬天正跟冻土一样地消融，而蛰居的生命开始舒申了。”这正是梭罗在书中记述他独居的开始。

就这样，梭罗在瓦尔登湖畔独居了920天。不久，出版他在小木屋里写下的那些散文，题为《瓦尔登湖》。

《瓦尔登湖》以春天开始，历经了夏天、秋天和冬天，又以春天结束。“我突然感动大自然里面，在雨点的滴答声中，在我屋子周围听到和见到的每一件事物中都存在着一种美好而且仁爱的友情……”如此形象优美细致的描绘，如此纯洁透明的湖水，如此茂密而翠绿的山林，让人向往自然的美。

三

现代的都市文明，似乎压得我们不得喘息。

记得几年前放牛娃的故事，放牛娃对答记者，放牛，为了挣钱；挣钱，为了娶妻；娶妻，为了生孩子；生孩子，为了放牛。

都市人的忙碌，积累的不过是更低劣的物质生活：更豪华更宽敞的房屋，更多更漂亮得衣服……其实，拥有再多的这些，不见得能够使我们感到多少温暖，无论身体上的抑或是心灵上。

“我到林中居住，因为我希望生活得从容一些，只面对基本的生活事实，看看能否学到生活要交给我的东西，而不是等到死神降临时发现自己并没有生活过。”也许你疑惑，我们一生下来就像颗棋子，早已被人摆布，似乎从来没有能力去选择自己想要的生活方式，更多的时候，我们是在被生活推着一步一步向前走。

梭罗用经验证明，在这个世界上，过简朴明智的生活，养活自己不是苦差事，而是消遣。“尽管医学、法律、商业、工程，足以支撑人的一生，但诗歌、美丽、浪漫、爱情，这才是我们活着的意义。”（选自《死亡诗社》）

四

“人要如此牢固地将自己植根于土地之中，不就是为了能够同样地伸向天空吗？——因为更为高贵的植物的价值在于它们最终在远离地面的空气和阳光中结出的果实。”

《瓦尔登湖》上似乎又奏响了一曲自然优美的旋律，让我驻足聆听，去忘掉那些“时间就是金钱，时间就是生命”的谚语，给心灵一些空隙，去探索自然规律，去凝息，去翱翔，去沉淀生活的智慧。

《了不起的盖茨比》

《了不起的盖茨比》是美国作家弗·司各特·菲茨杰拉德1925年所写的一部以20世纪20年代的纽约市及长岛为背景的短篇小说，小说的背景被设定在现代化的美国社会中上阶层的白人圈内，通过卡拉韦的叙述展开。

《了不起的盖茨比》问世，奠定了弗·司各特·菲茨杰拉德在现代美国文学史上的地位，成了20年代“爵士时代”的发言人和“迷惘的一代”的代表作家之一。20世纪末，美国学术界权威在百年英语文学长河中选出一百部最优秀的小说，《了不起的盖茨比》高居第二位，傲然跻身当代经典行列。另有根据小说改编的同名电影和游戏。

编 委 会

顾 问 徐绪卿
主 任 周卫华 汤建民 何 林
编 委 龚丽萍 李 钢 王 琼 余丰民 张 易 朱一红

编 辑 部

主 编 周卫华
副主编 余丰民
编 辑 徐丽红